

V Хореографический фестиваль-конкурс

«Юная Москва Гран При»

**31 мая 2026 года
Россия, Москва**

Место проведения:

Национальный театр «Золотое кольцо»

Москва, Тимирязевская ул., 17

Размер сцены 10*15

Прием заявок до 27.05.2026

(Прием заявок может быть прекращен ранее его окончания!)

**К участию в конкурсе приглашают иногородние участники.
С самостоятельным размещением в г. Москва.**

Памятный сувенир каждому участнику!

Фестиваль-конкурс танцевального искусства для любителей и профессионалов, осуществляется в Национальном Музыкальном театре «Золотое Кольцо», что дает участникам продемонстрировать свой талант на профессиональной сцене и почувствовать себя настоящим артистом!

Строгое разделение по возрастным категориям, разделение у любителей по уровню подготовки и режиму занятий! Спец категории, спец призы.

В состав жюри входят народные, заслуженные артисты Российской Федерации, педагоги хореографических училищ, педагоги и руководители балетных театров, солисты балета Большого театра России.

Сергей Данильян, Сергей Филин, Георги Смилевски, Гедеминас Таранда, Егор Дружинин, Борис Акимов, Карен Иоаннисян, Алена Ледах, Кристина Карасева, Ольга Сизых, Екатерина Березина, Евдокия Токарева, Ксения Басова, Семен Шалаев, Александр Шуйский, Олеся Баркайтис, Елена Кузьмина, Артем Зацепин, Рамиль Мехдиев, Александр Могилев и другие.

**Специальные призы и сюрпризы от организаторов.
Бесплатная вода для участников.**

Участники от 3 до 99 лет.

Хореографические школы, студии танца, ДШИ, колледжи, профессиональные учебные заведения, профессиональные артисты.

На фестивале организованы фото и видео съемка от партнеров.

После подачи заявки, в течении 7 дней с вами свяжется сотрудник орг комитета. Если с вами не связались, просьба продублировать свою заявку на почту yurussiafest@mail.ru

Организационный взнос:

- Соло – 4500
- Дуэт – 5500
- Трио – 6500
- Малые формы от 4 до 5 чел – 1600 /чел
- Ансамбль от 6 до 12 чел – 1300 /чел
- Ансамбль от 13 чел – 1100 /чел
- Миниатюры от 7 чел – 1800/чел

Второй и последующие номера участников одной возрастной категории

- Соло – 3500
- Дуэт – 4500
- Трио – 5500
- Малые формы от 4 до 5 чел – 1300 /чел
- Ансамбль от 6 до 12 чел – 1000 /чел
- Ансамбль от 13 чел – 800 /чел
- Миниатюры от 7 чел – 1400/чел

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится при поддержке фестивального движения «ЮНАЯ РОССИЯ» и театра Золотое кольцо.

1.2. Цель фестиваля – популяризация хореографического исполнительского искусства. Поиск, поддержка и помощь в продвижении талантливых детей и молодежи.

1.3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в разных номинациях в рамках конкурса.

1.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, его программу, время и место проведения.

1.5. Все участники должны придерживаться временному требованию своих композиций

- соло/дуэт/малая форма до 4 мин
- ансамбли до 5 мин
- миниатюры до 15 мин

При несоответствии хронометража указанного при заполнении заявки, исправления в большую сторону не принимаются.

2. Призы и награды

Каждому участнику фестиваля вручается памятный сувенир.

- Гран-при – награда и диплом победителю конкурса по решению Жюри.
- Лауреаты 1,2 и 3 степени – награда и диплом. Вручается коллективу или солисту за каждый номер.
- Дипломанты 1,2 и 3 степени – награда и диплом. Вручается коллективу или солисту за каждый номер.
- Спец призы от жюри-кубок, диплом, сувенир.

Гран-При может быть присуждён в каждой номинации по решению жюри или не присуждён вовсе.

Денежные гранты от президентов фестиваля.

Специальные призы лучшим руководителям и педагогам.

Участники могут заказать индивидуальную наградную продукцию:

Именной диплом 400р шт

Медаль 500р шт

Кубок 1000р шт

3. Условия участия

3.1. В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты, хореографические коллективы, ансамбли, занимающиеся на базе любительского и профессионального обучения.

3.2. Каждый коллектив или отдельный исполнитель может представить неограниченное количество конкурсных произведений в соответствии с положением.

3.3. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены «по точкам») не более 1 мин на номер (не более 10 мин на коллектив). Предпочтение отдается младшим возрастам. Коллективы не успевшие на репетицию к репетиции не допускаются!

3.4. Опоздавшие участники выступают без репетиции после всех участников.

3.5. В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от оргкомитета, организационный взнос не возвращается.

3.6. Изменения репертуара (номера) принимаются от участников не позднее чем за 14 дней до конкурса.

3.7. За не этичное, поведение участников, руководителей, родителей по отношению к оргкомитету, команде оргкомитета, членам жюри, другим участникам во время конкурса, возможна дисквалификация участника (участников) и отстранение их от дальнейшего участия в конкурсе без возврата орг взноса.

3.8. Родителям запрещено вмешиваться в творческий и организационный процесс Конкурса и вносить какие-либо коррективы в программу.

3.9. Оформленная Заявка по умолчанию подтверждает: ознакомление заявителя с условиями и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника.

3.10. В случае письменного отказа от участия в фестивале, в связи с болезнью или форс-мажорными обстоятельствами, необходимо подтвердить причину отсутствия документально или иным способом. Оплата будет возвращена с учетом комиссии за сувенирно-наградную продукцию и

регистрацию заявки (-30%). При отказе от участия, без подтверждения причины орг взнос не возвращается.

3.11. Срок уплаты равен 3 рабочим дням после выставления счета, но не позднее 2 рабочих дней до проведения фестиваля. После расчета заявки и подтверждения участия вам будет выставлен счет. Его необходимо оплатить в течении 3-х дней. Либо внести предоплату в размере 50% от общей суммы. Если оплата не поступила- орг комитет имеет право аннулировать заявку. В случае не подтверждения или неявки участника на конкурс, орг взнос не возвращается.

3.11. Фото и видео съемка конкурсных номеров профессиональной техникой запрещена! Фото и видео съемка разрешена только для личного пользования с мобильного телефона.

3.12. На территории театра запрещено проносить сильнопахнущие продукты питания. На входе в театр работает пункт досмотра. Принимать пищу можно строго в отведенных для этого местах.

На территории театра работает буфет с сертифицированной продукцией, которая не источает запахи и разрешена в общественных культурных местах. Так же можно заказать горячие обеды. В случае нарушений данного требования, орг комитет снимает с участия весь коллектив без возврата орг вноса!

Возрастные группы

Дети 3-4 лет могут принять участие в номинации дебют на сцене. По отдельным критериями оценки.

- 3-4 года малыши (дебют)
- 4-5 лет группа первые шаги
- 5-6 лет подготовительная группа
- 6-7 лет подготовительная группа +
- 7-8 лет младшая группа
- 8-9 лет младшая группа +
- 9-10 лет средняя группа
- 10-11 лет средняя группа +
- 11-12 лет старшая

- 12-13 лет старшая +
- 13-15 юниоры
- 15-18 лет юниоры +
- 18-20 взрослые
- 20 и больше лет взрослые +

У солистов указываем реальный возраст на момент выступления, НЕ возрастную категорию.

При заполнении заявки, просьба указать если у участника или коллектива дебют/премьера номера. Мы знаем и понимаем специфику первых выступлений и нам необходимо правильно оценивать участников.

Участники распределяются по следующим категориям:

- Любители (Разделение Л-1, Л-2, Л-3)
- Профессиональное обучение

5. Конкурсные номинации

-Классический танец

-Неоклассика

-Деми классика

-Народно-сценический

-Детский танец

-Историко-бытовой танец

-Народно характерный

-Современный танец

-Эстрадный танец

-Уличные танцы

-Миниатюры – отрывки из спектаклей классического наследия, современного балета и авторской хореографии, длительностью не более 15 минут.

-Своя номинация - если ваш номер не подходит ни под одно описание, вы можете внести свою номинацию (на основании отношения вашего номера к искусству хореографии)

6. Жюри. Оценка выступлений

6.1. Все члены жюри являются экспертами именно в представленных направлениях хореографии и смогут профессионально оценить уровень каждого коллектива и участника. Жюри не оценивает постановку номера, идею. Только соответствие материала возрасту, стилистическое решение, соответствие материала уровню подготовки и возрастным особенностям.

6.2. Жюри не сравнивает участников между собой. А пользуется исключительным индивидуальным взглядом на номер.

6.3. В протоколах жюри не указаны название школы, студии, других учебных заведений, а так же ФИО руководителей. Только фамилии и имена солистов, дуэтов, трио, или название номера. Это позволяет непредвзято оценивать участников.

В связи с творческим сезоном у членов жюри, точный состав экспертов будет опубликован за 10 дней до начала конкурсного дня.

(для компетентной оценки участников, жюри формируется из заявленных выше деятелей, в количестве 3-4 человек и может меняться в связи с компетенцией, но состоит исключительно из заявленных выше деятелей искусства или деятелей искусства с похожими заслугами и регалиями в области хореографического искусства.

7.Подведение итогов и определение победителей Конкурса

7.1. Оценка выступлений участников производится по 10-балльной системе. Закрытым способом. Номера, участники со спорными оценками подлежат обсуждению в технических перерывах.

7.2. Критерии оценки конкурсной программы:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приёмов, ритмический рисунок).
- Чистота танца, позировка рук и ног.
- Уровень исполнительского мастерства
- Сценическая культура и художественный уровень исполнения
- Артистичность, эмоциональность и сценическое обаяние
- Подбор и соответствие музыкального сопровождения. Мы не оцениваем балетмейстерские работы и постановку номера. Если лексический материал не соответствует возрасту и подготовке

детей, жюри сделают акцент на этом, но на общей оценке это не отразится.

7.3. Победителем Конкурса признается Участник, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации по оценке Жюри.

7.4. В случае, если при подсчёте баллов имеется равное количество, допустимо несколько победителей в одной номинации.

7.5. Рабочие записи жюри по выступлению участников огласке после конкурса не подлежат. Протоколы не высылаются и не выдаются для ознакомления.

7.6. Профессионалы и любители, разные категории (л1, л2, л3) оцениваются отдельно.

7.7. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Обязательные требования к участникам:

8.1. Музыкальные фонограммы отправляются после оплаты заявки.

СТРОГО В ФОРМАТЕ MP 3 на отдельную почту.

yurussiamusic@mail.ru

8.2. С собой необходимо иметь дубликат на USB

8.3. Каждый номер должен быть правильно подписан!

Солисты, Дуэты (Фамилия Имя, название номера)

Малая форма, ансамбли (Название номера, коллектив)

8.4. Порядок выступления и репетиций определяется оргкомитетом заранее.

8.5. Проход в гримерные для сопровождающих разрешен из расчета на 10 детей 3 сопровождающих.

8.6. Участники запускаются в гримерные не ранее чем за 1 час до начала их конкурсной программы. Это не запрещает находиться участникам в зале или в фойе, но ограничивает доступ к гримерным комнатам.

8.7. По окончании всех конкурсных выступлений все дети и сопровождающие должны покинуть гримерные комнаты и ожидать церемонии награждения в зале или фойе.